



Apparizione di Cristo Risorto

Cristo Risorto appare ai discepoli la sera stessa della domenica di Risurrezione.

Il suo corpo glorioso non è più soggetto alle leggi naturali: può attraversare le porte chiuse.

Tuttavia Cristo porta ben visibili i segni della Passione; Lui stesso li mostra: *"Guardate le mie mani e i*

miei piedi: sono proprio io!" (Lc 24,39).

Nella corona misterica questa icona è contrapposta a quella della Trasfigurazione. Se durante la sua vita terrena, sul Tabor, Cristo ha folgorato i discepoli con lo splendore della gloria divina, in vista dello scandalo della croce, ora che è risorto, invita a riconoscere nel suo corpo glorioso il Crocifisso, l'uomo Gesù vincitore della morte.

Anche i colori delle sue vesti lo indicano: la tunica porpora simbolo della natura umana è ricoperta dal manto azzurro segno della sua divinità.

Egli è in piedi, al centro della composizione, nelle sue braccia aperte si riuniscono i due gruppi dei discepoli che lo accolgono pieni di stupore.

Essi guardano il suo volto sereno, pervaso di tenerezza: il suo potere è l'amore.

Ha il cuore trafitto perché ogni uomo, per quanto peccatore, possa essere raggiunto dal suo perdono: *"Le grandi acque non possono spegnere l'amore, né i fiumi travolgerlo"* (Ct 8,7).

Cristo appare agli Apostoli impauriti dicendo: *"Pace a voi!"* Shalom, Pace! Questo è il dono del Risorto. Egli abbatte ogni divisione. E' totale comunione. *"Egli infatti è la nostra pace, colui che ha fatto dei due un popolo solo, abbattendo il muro di separazione che era frammezzo, cioè l'inimicizia"* (Ef 2,14).

In questa icona è importante notare che i due Apostoli in primo piano sono, alla sinistra San Pietro e, alla destra Sant'Andrea.

Essi rappresentano rispettivamente la Chiesa d'Occidente e quella d'Oriente.

Nel Concilio di Firenze (1439-45) fu cercata una possibile unione tra le due Chiese. L'icona vuole essere auspicio che questa unione possa presto realizzarsi.

(Cfr. Kairos)

<http://kairosterzomillennio.blogspot.com/2011/02/icone-della-corona-misterica-2.html?m=1>