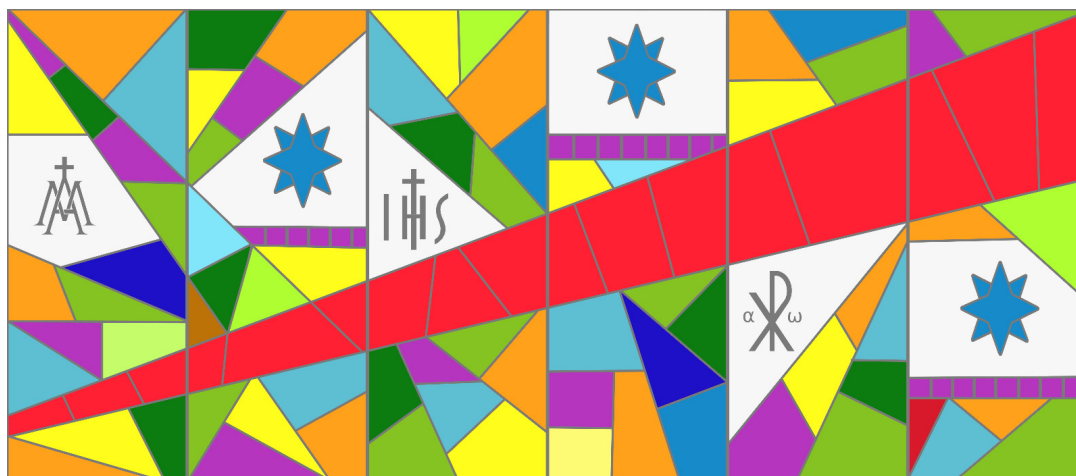


Parrocchia dei Militari “Madonna di Loreto” – 15° Stormo



LE VETRATE ISTORiate: “LA GIOIA DELLA LUCE”

Il trittico delle vetrate, studio e opera di Alessandra De Benedittis, raffigura la gioia della luce che entra nella vita dopo il peccato, simboleggiato da una linea rossa continua che è spezzata da riquadri di vari colori dell'arcobaleno, ricordo di quel segno, che dopo il diluvio, preannunciava una vita nuova e una rinnovata amicizia con Dio, sono il tema che caratterizza l'opera.

I monogrammi di Maria, MA sormontata da una Croce e i monogrammi di Cristo, XP (o Chi Rho (o Chrismon) è una combinazione di lettere dell'alfabeto greco, che formano una abbreviazione del nome di Cristo.) IHS (Iesus Hominum Salvator cioè Gesù Salvatore degli Uomini), intercalati dalle stelle, ricordano il Signore presente nel nostro cammino e Maria che ci accompagna su questa strada.

Ancora, la linea rossa continua, segna la vita fatta di alti e bassi e intramezzata dagli altri riquadri colorati, che ci parlano di varietà delle persone che, se da una parte possono essere limitate e peccatrici, dall'altra dicono anche ricchezza di un cammino, inoltre i colori ci permettono di vedere il mondo con differenti sfumature e offrirci la possibilità di non trascurare le tante cose belle e differenti che ci sono in ognuno di noi e nel creato e accogliere tutti nel nome di Cristo e dalla sua Vergine Madre.

L'opera che in un primo tempo era dipinta su vetro con il tempo si è deteriorata e nei recenti lavori di restauro sono state realizzate delle copie con stampa litografica su vetro sintetico, l'opera originale è conservata negli archivi della Parrocchia.