



Edgard A. Russo

Inchiostro di china
su cartoncino
2003

“IL VOLTO DI CRISTO”

Opera contemporanea di stile classico, con il solo uso della china, nel gioco di chiari e scuri, creano il volto di Cristo incoronato di spine.

Lo sguardo del Cristo, anche se in un momento della sua vita terrena molto doloroso, appare all'occhio di chi lo osserva, non un volto triste o sofferente, ma sereno e accogliente. L'espressione che l'autore dà al volto di Cristo, ci offre la possibilità di riflettere sul grande dono che Cristo ci ha fatto con la sua vita, un dono dato e offerto nell'obbedienza a Dio, per un'alleanza che non ha tempo e una amicizia che non ha mai fine, quella tra Dio e l'umanità, offrendoci, nello sguardo sereno di Gesù, la certezza della sua infinita misericordia di fronte le nostre infedeltà.