



# MARIA

## *Un tour tra le nostre opere d'arte*

In questa Giornata internazionale della donna, con un tour dedicato al genio femminile, voglio portarvi pe mano in quelle raffigurazioni della Vergine Maria donna e sorella, madre e compagna di viaggio perché da lei, come detto nell'articolo "Come Sigillo", possa guidarci nel quotidiano.

Le raffigurazioni aiutano i sensi a costruire il cuore. Partiamo dall'area esterna sacra dove troviamo la raffigurazione in bronzo della Vergine Maria di

Loreto opera delle officine della Difesa, avvicinandoci poi al portico della chiesa troviamo il quadro in ceramica della "Madonna di Loreto" raffigurante la Madonna di Loreto del Caravaggio, opera dei Laboratori di Ceramiche di Faenza e infine l'altorilievo in cotto "Madonna con Bambino" opera di autore sconosciuto in cotto, raffigurante la Vergine con Bambino incorniciati dalla dodici stelle.

Entrando poi in chiesa la statua lignea della Beata Vergine Maria di Loreto opera lignea policroma dei Maestri intagliatori di Ortisei fa da sfondo e richiamo alla Chiesa a Lei dedicata. La formella con la preghiera dell'Aeronautica incorniciata dalla raffigurazione della Madonna di Loreto fa da sfondo a questo percorso. Il nostro sguardo poi cade al quadro "Dialogo Onirico" di Marigrizia Strafella dove la Vergine Maria patrona di più reparti della Forza Armata e santa Barbara patrona dell'Arma del Genio e della Marina Militare campeggiano in questa visione onirica della fede e della carità. Troviamo poi le stazioni della Via Crucis dove alcune formelle ricordano l'incontro di Gesù con la Madre, con le pie donne e la Veronica, dove gli acquarelli di Serena Amendola evidenziano la presenza della donna con il colore azzurro. Il nostro sguardo poi si pone sull'icona del Centurione di Gerusalemme copia dell'opera realizzata per l'occasione dell'Indizione del Primo Sinodo dell'Ordinariato Militare in Italia da suor Marie-Paul monaca Benedettina del Monastero del Monte degli Ulivi a Gerusalemme, dove nel Centurione di Gerusalemme scorgiamo la Madre sotto la croce.

Passando poi nel Corridoio delle Arti annesso alla Chiesa, nostro piccolo Museo, troviamo due raffigurazioni della Vergine Immacolata una tela dipinta su stoffa dell'inizio del secolo scorso e una tempera contemporanea di autori ignoti, per poi incontrare un'opera in ceramica dal titolo "La Nascita cerchio di vita" di Mariagrazia Strafella, dove è raffigurata la Sacra Famiglia con Maria accanto a Giuseppe in attesa del Figlio Gesù. Una copia dell'Icona della Sacra Famiglia sempre opera di suor Marie-Paul, citata prima dove Maria abbracciata da Giuseppe hanno in braccio il Figlio Gesù e infine la tela Auxilium di Giovanni Colonia dove in una visione fantasiosa è raffigurata Maria aiuto dell'umanità, un'opera che ci offre nel colore e nelle forme la visione di Maria che protegge il mondo.

Un semplice modo per celebrare la Giornata della donna nel segno della bellezza.