

*"Mentre si trovavano in quel luogo,
si compiono per lei i giorni del parto.
Diede alla luce il suo figlio primogenito"
(Lc. 2,6-7)*

"La NASCITA, cerchio di vita"

Opera in Ceramica

di Marigrazia Strafella, Dicembre 2018

Collezione privata - Parrocchia dei Militari "Madonna di Loreto" - ZL 15° Stormo - Cesena

Il cerchio delle braccia di Maria, che custodisce la vita che nasce e l'abbraccio di Giuseppe, che accoglie Maria in questa avventura divina, ci portano a riflettere sulla dimensione spirituale come parte integrante della storia dell'uomo.

Una storia fatta di una sola linea, senza inizio e fine, dove Dio è il centro e la circonferenza non è da nessuna parte, parlandoci così, tramite un'immagine plastica, di come un cerchio, le due braccia, quello della vita umana e spirituale, che si dilata e si apre, riportano, il Signore della storia, ad essere l'ospite principale che deve abitare la nostra esistenza.

Il blu cobalto del velo e la decorazione dell'abito di Maria e il sottile bastone con ricciolo in argento, sullo sfondo della ceramica bianca, con piccole fughe del cotto, materia originale grezza, ci richiamano alla iconografia tradizionale della Natività di Cristo, dando all'opera, un movimento che la rende viva ed efficace alla nostra comprensione, portandoci dalla simbologia artistica, alla ritualità religiosa del mistero che celebriamo nel Natale.

L'opera è conservata presso il "Corridoio delle Arti" presso la Parrocchia dei Militari "Madonna di Loreto" - 15° Stormo - Collezione Parrocchiale